



SERÜVEN

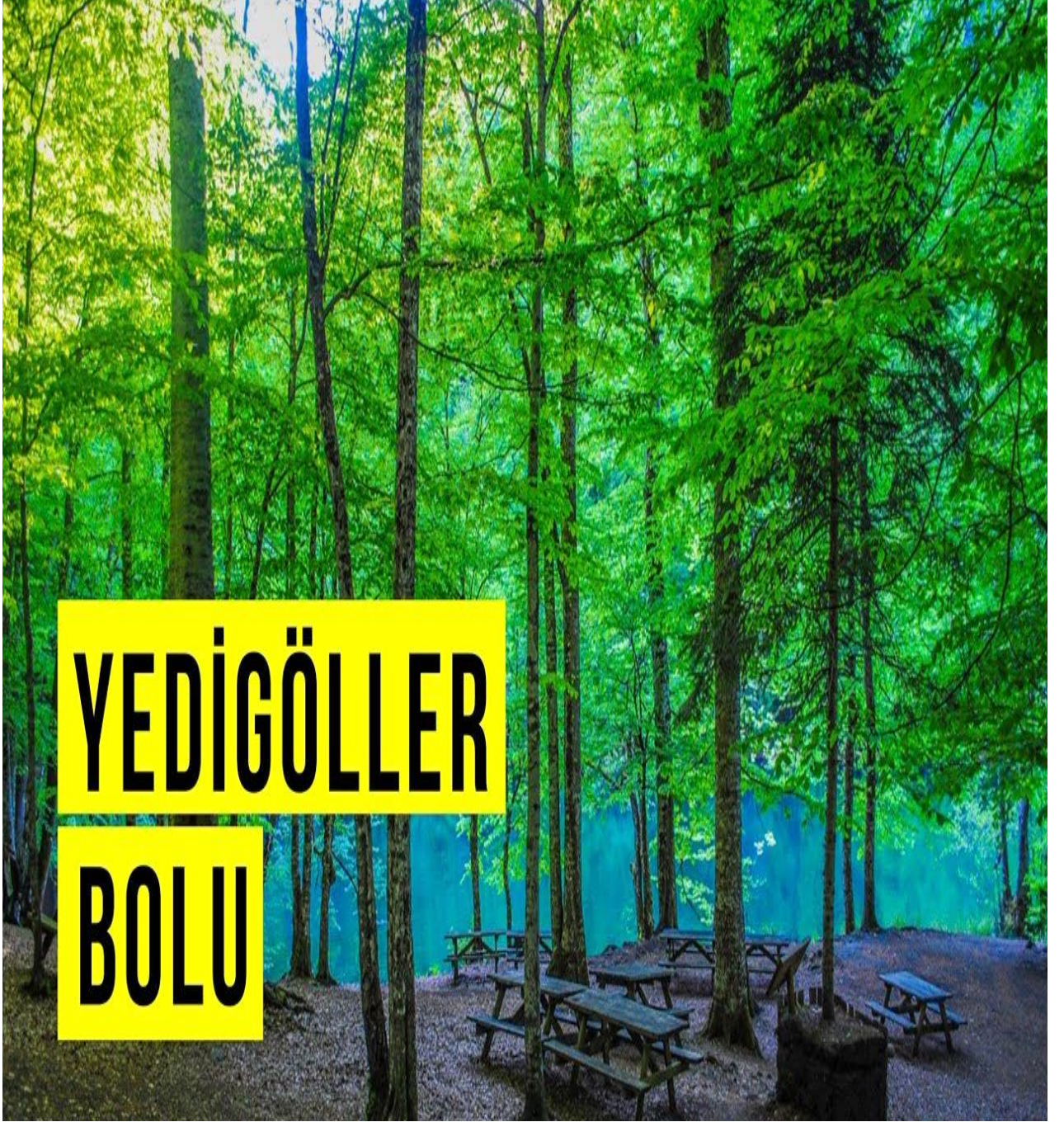


KARACAOĞLAN ORTAOKULU GENEL KÜLTÜR
DERGİSİ

Mayıs 2019

YEDİGÖLLER

Batı Karadeniz Bölgesi'nde,Bolu il sınırları içinde oldukça engebeli bir yörede bulunan Yedigöller Milli Parkı, heyelanın oluşturduğu göleriyle "Orman Denizi Mengen ve Yığıca ilçeleri sınırında bulunan ve yaklaşık 2020 hektarlık bir alana yayılarak Yedigöller'i içine alan park, 1965'te milli park ilanedilmiştir.Yedigöller havzası;güneyden kuzeye 1500m'lik bir alan içinde sıralanan Sazlıgöl, İncegöl, Nazlıgöl, Küçükgöl, Deringöl, Büyükgöl ve Seringöl gibi yedi heyelan gölünden oluşmuştur.Bu göllerden





Bu göllerden bazıları dip kaçaklar ile birbirine bağlıdır. Göller aralarında 100 m yükselti farkı bulunan iki plato üzerindedir. Ortalama 780 m yükseklikte bulunan platoda ki göllerin en büyüğü Büyükgöl'dür. Büyükgöl'ün güneydoğusunda Deringöl, 20m uzunluğunda ki akan bölümüyle Büyükgöl'e bağlıdır. Büyükgöl'ün kuzeyinde ise Seringöl bulunmaktadır. Diğer platodan 100 m yükseklikte bulunan bu platonun en geniş gölü Nazlıgöl'dür. Aynı platoda Sazlıgöl, İncegöl, Küçükgöl bulunur.



Çığlıkara Ormanı



Bugün Tabiatı Koruma Alanı olan ve Elmalı-Finike sınırında yer alan Çığlıkara Ormanı, nadide ağaçların optimum yayılış alanıdır. Bin ve iki bin yaşını deviren ağaçların boy gösterdiği orman, 15.889 hektarı kaplamaktadır. Elmalı'ya 55 kilometre, Antalya'ya ise 165 kilometre uzaklıktaki Çığlıkara'yı oluşturan Lübnan sedirini kıymetli kılan kerestesinin yumuşaklığı, eşsiz kokusu ile dayanıklılığıdır. Halk arasında katran olarak bilinen ünlü Sedir ağacı, Türkiye'de Batı ve Orta Toroslar ile Doğu Toroslar'ın iç ve dış bölümlerinde ve Amanos Dağları'nda bulunur. Vaktiyle dünyanın en güzel, en hızlı gemileri Antalya'da yapılırmış, bu gemileri yapan ellerin ustalığı kadar, yapıldığı ağaçların kerestesi de dillere destanmış. Süveyş Kanalı açılırken, Antalya ormanlarından kesilen ağaçların keresteleri buradan Mısıra gönderilmiş.





Sedir ağacının asıl yayılışı Anadolu'nun güneyinde; Köyceğiz'den Kahramanmaraş'a uzanan 650 - 2000 metrelik yükseklikler arasındadır. Ancak Anadolu'daki sedir ormanları da tarih boyunca tahribatlardan payını almış. Kilikia'yı İÖ. 19. yüzyılda işgal eden Mısırlılar, yılda 10 bin sediri keserek İskenderiye Limanı'na taşımışlardır. Osmanlı döneminde 1464 kilometrelik Hicaz Demiryolu İnşaatı'nda da sedir kullanılmış ve bu ormanlar büyük ölçüde tahrip olmuş. Romalı General ve devlet adamı Antonius'un Antalya ve çevresini armağan ettiği Kleopatra'nın ünlü gemisi de, Barbaros Hayreddin Paşa'nın donanması da aynı sedir ağaçlarıyla yapılmıştır. Milattan önceki dönemlerde Sedir, güzel kokusu, çürümemesi ve renginin güzelliği nedeniyle saray ve tapınakların yapımında, firavun ve üst düzeydeki devlet görevlilerinin mumya tabutlarının hazırlanmasında, beyaz reçinesi de mumyalamada kullanılmıştır.

Çığlıkara'nın en önemli özelliği sadece Türkiye'nin değil, tüm dünyanın en nadir sedir ormanlarından birine sahip oluşudur. Yüzlerce yıl ayakta kalan sedir ağaçları genç yaşlarında düzgün büyür, tepe kısmı yaklaşık 200 yaşından sonra bozularak şemsiye biçimini alır. Çığlıkara'nın alt kesimlerinde yazlar kurak ve sıcak, kışlarsa soğuk ve yağışlı geçer. Ormanı oluşturan sedirler arasında ardıçlar da boy gösterir. Ancak ardıçların hükümranlığı iki bin metreyi aşkın yükseklikte başlar. Bu olağanüstü güzellikteki doğa parçasının sakinleri arasında yeşil ve mavi Lübnan sedirinin dışında bozardıç, katranardıç, kokulu ardıç, meşe, akçağaç, dişbudak ve kavak ağaçları da bulunur. Bahar gelirken bir cennete dönüşen Çığlıkara Ormanının bilinen en yaşlı sakinlerinden Baba Sedir 2,36 metrelik eni ve 28 metrelik boyuyla göze çarpar. Yaşıysa tahminen 1000 civarındadır. Ancak ormanın en görmüş geçirmiş Baba Sedir değil. Koca Katran adı verilen sedir ağacı tam 2000 yaşında. 2,82'lik çapa sahip bu anıt ağacın boyuysa 25 metredir.



Yangın kulesinin bulunduğu Çivkuş Tepesi'nin güney yamacı, iki bin metreyi aşan yükseklikte, biri diğerinden ayrıksı duran ve tek başına yaşayan ardıçlarla bezelidir. Bu dirençli ağaçlar rüzgâr, güneş ve soğğun etkisiyle ilginç figürler oluşturur. Anıt ağaçları, muhteşem yaban hayatı, endemik bitki örtüsü ve olağanüstü güzelliğiyle sedirlerin doğal müzesi olarak kabul edilen Çığlıkara, mutlaka görülmesi, mümkünse kısa süreliğine de olsa yaşanması gereken yerlerdendir. Aşağıda karınca kolonisi.(Kaynak:Antalyakulturmüdürlüğü)



KAZ DAĞLARI MİLLİ PARKI

Yörenin Tarihçesi: Kazdağı tarih öncesi yıllarda da çeşitli medeniyetleri barındırmış muhtelif tarihlerde kentler, kasabalar kurulmuş ve yıkılmıştır. Bilinen tarihi MÖ 2000 yıllarında başlar. Bu tarihlerde Thebe şehri, Lyrnessos şehri, Khrysa şehri, Killa Şehri, Anderia şehri, Antandros şehri, Adramytteion şehri, Astrya şehri, Gargara şehri gibi şehirler kurulmuş bunlardan bir çoğuda Truva savaşları sırasında yok edilmişlerdir.

Homeros İlyada'sında İda Dağı (Kazdağı) için 'Bol pınarlı vahşi hayvanlar anası' diye bahsetmektedir. Kazdağı'nın her yerinden kaynaklar çıkmaktadır. 1500 mt rakımda dahi yaz kış suyu olan kaynaklar mevcuttur. Edremit, Akçay ve Altınoluk'un buz gibi soğuk ve bol içme ve kullanma suyu Kazdağı'nın eriyen kar sularıdır. Kazdağları'ndan gelen orman havası ile denizin iyotlu ve oksijen miktarı yüksek havası birleşince Altınoluk Şahinderesi boğazı civarı oksijen çadırı şeklinde ifade edilmektedir. Dünyanın oksijen bolluğu yönünden ilk üç yerinden biri olduğu tespit edilmiştir.





İda Dağı (Kazdağı), dünyada mitoloji ve efsaneler Dağı olarak bilmektedir. Kazdağlarındaki üç efsaneden biri Yunan efsanesi (İlyada) diğerleri Sarıkız ve Hasan ile Emine' nin aşk öyküleri olan iki Türk efsanesidir. Yunan Mitolojisinde Paris'in Altın Elmayı Afrodit'e vermesi sonucu, dünyada ilk güzellik yarışmasının yapıldığı yerdir. Bilindiği gibi, bu güzellik yarışması getirdiği sonuçları itibarıyla, tarihte meşhur Troia savaşlarının çıkmasına neden olmuştur.





Ege Bölgesi ile Marmara Bölgesini birbirinden ayıran, antik çağlarda "İda Dağı" olarak anılan Kaz Dağı, Biga yarımadasının en yüksek kütlesidir.

Kaz Dağının üzerine yerleşmiş, kuzey-güney istikametine uzanan derin vadi ve kanyonları, flora ve fauna açısından zengin bir potansiyel arzietmekte, özellikle de bitki örtüsünün taşıdığı biyolojik çeşitlilik ana kaynak değerini oluşturmaktadır.



Ayı, Karaca, Yaban Kedisi, Su Samuru, Sincap, Yarasa, Kirpi, Tavşan, Porsuk, sansar, Tilki, Yaban Domuzu, Kartal, Doğan, Atmaca, Şahin, Keklik, Tahtalı, Çulluk ve Balık cinsleri, Alabalık ve sazan türleri bulunmaktadır.



Üst tabakada 600-700 rakımlar arasında Kızılcıam hakimdir. Üst rakımlarda Karaçam, Kayın, Gökmar aslı ağaç türleridir. Kestane Meşe, Kızılağaç, Çınar ağaçları bulunmaktadır. Alt tabakada Sistus(Laden), Erika, Karaçalı, Böğürtlen, Sarmaşık bitkileri ile Kekik, Adaçayı, Sumak gibi tıbbi bitkiler açısından da çok zengindir.

Mevcut Hizmetler ve Konaklama: Milli Parkın bitki zenginliği ve doğal peyzaj değerlerini sunduğu vadilerde düzenlenen günübirlik kullanım alanlarında, günübirlik rekreasyonel hizmetler sunmaktadır. Milli Park mahalli yetkilerinin göstereceği kontrollü noktalarda çadırla ve karavanla konaklama yapılabilir.

